



10 ECOS del parque

ANIVERSARIO el periódico del Parque Nacional Nahuel Huapi

Tirada: 10.000 ejemplares - Distribución gratuita

Año XI / Número 21

julio / diciembre 2015

EDITORIAL



¡Feliz cumpleaños!

Han pasado 10 años desde que saliera el primer número de Ecos del Parque, allá por julio del año 2005. En ese momento nos planteábamos “cumplir un viejo sueño”, ya que contar con un periódico del Parque donde compartir noticias, información y nuevos conocimientos era un gran anhelo de la institución.

Al revisar esta década, consideramos que el periódico se ha convertido en una herramienta de gran valor, al brindar un mensaje y un tipo de información tendiente a impulsar en la ciudadanía aquellos valores y actitudes que permitan resguardar y proteger a largo plazo, el patrimonio natural y cultural del área protegida.

Dirigido tanto a los visitantes como a la comunidad en general, en este medio de difusión es posible encontrar información sobre los grandes temas de conservación que acontecen y preocupan en la región, así como también datos útiles y mapas que permiten a los visitantes descubrir los diferentes lugares que forman parte del Parque Nacional. Pero además, este periódico es también muy utilizado por las comunidades locales, en todos los niveles de enseñanza:

primario, secundario y universitario. Sus diferentes secciones, mapas y la página de actividades “Ecos Chicos”, se constituyeron a lo largo de este tiempo en materiales de apoyo para los docentes de la región.

En estos años, se fueron desplegando otras herramientas para difundir los objetivos de conservación y el mensaje institucional, tales como el Programa de Radio “Voces del Parque” y el programa de televisión “Ecos del Parque TV”. El desarrollo de todos estos medios se relaciona con el interés del Parque en producir información pertinente y de calidad que permita establecer puentes para la comunicación de aquellos valores que nos permitan, no sólo lograr la conservación del ambiente sino también, contribuir al bien común y a ese bienestar al que todos aspiramos como sociedad.

En este número aniversario, los invitamos a leer la nueva sección “Territorios y protagonistas” en la que intentamos ver y reflejar el territorio desde una mirada holística que permita integrar todos los aspectos que confluyen en cada una de las zonas del área protegida: el paisaje, los habitantes, la conservación, los

servicios turísticos, la gestión. Entendemos que es en los territorios donde se da la compleja trama de relaciones entre lo natural y lo social, conformando el sistema ambiental que desde esta perspectiva requiere del diálogo permanente entre todas las especialidades, todos los puntos de vista y todos los saberes.

Desde este Equipo Editorial, agradecemos a los auspiciantes que respaldan esta publicación y junto a todos los compañeros del Parque que colaboran para la producción de este periódico, queremos compartir y celebrar con nuestros lectores estos 10 años trabajando para crear puentes entre la conservación de nuestro entorno y la sociedad.

La meta es la conservación de la naturaleza y la cultura, desde el Parque Nacional Nahuel Huapi estamos convencidos que, para conservar primero hay que conocer.

*Lic. Laura Margutti
Coordinación Editorial*

INDICE



EDITORIAL (p. 1)

INDICE (p. 1)

TERRITORIOS Y PROTAGONISTAS
• Seccionales:
Mascardi, Tronador y Roca (p. 2, 3, 4)

INSTITUCIONAL
• Resultados de la gestión (p. 5)
• Un museo para armar (p. 5)

MAPA (p. 6 y 7)
• Tarifas de entrada al Parque Nacional Nahuel Huapi (p.6)

CONSERVACION
• La observación de aves (p. 8)
• Alerces: los abuelos gigantes del bosque (p. 8)
• Mucho más que un fantasma (p. 9)
• Poesía de la Fauna Andina Patagónica (p. 9)

TURISMO
• Un poco de historia del turismo en el Parque Nacional (p. 10)
• Lancha "Huemul II", la decana del lago (p. 10)

HISTORIA
• El patrimonio de nuestro Parque - Hotel Tronador (p. 11)

ECOCHICOS (p.12)

Te invitamos a ver y escuchar al Parque Nacional Nahuel Huapi



Voces del Parque
el programa de radio del Parque Nacional Nahuel Huapi

Todos los miércoles a las 18 hs. sintonizá **Voces del Parque** el programa de radio que se transmite por AM590 Radio Nacional Bariloche.



Todos los sábados a las 14 hs. por Canal 6 Bariloche, se emite **Ecos del Parque TV** el programa del Parque Nacional Nahuel Huapi. Se reitera los jueves a las 15 hs. Los días martes a las 20 hs. se emite por Canal 4, Villa La Angostura. También lo podés ver ingresando a www.nahuelhuapi.gov.ar

A través de ellos difundimos notas documentales, entrevistas, cortos e información sobre aspectos culturales, naturales y de conservación.

Acerca de esta nueva sección del periódico:

Territorios y Protagonistas propone conocer distintas zonas del Parque Nacional a través de una mirada que integra la conservación, el turismo, su flora, fauna, los aspectos culturales e históricos. De la mano de los trabajadores del Parque, Guardaparques, Biólogos, Técnicos y Administrativos, se propone un recorrido que no sólo abarcará al paisaje, sino también a quienes allí lo habitan: pobladores, comunidades mapuche y propietarios. Todos estos aspectos son parte de la identidad del área protegida, la construyen y la representan; su gestión y manejo resulta un desafío constante y por eso son abordados de manera integrada. Desde esta sección se brindará información que promueva el conocimiento, apropiación y aprecio de este gran territorio que es de todos: el Parque Nacional Nahuel Huapi.



El carpintero gigante es una especie autóctona y endémica de Argentina y Chile y vive en el bosque húmedo característico de esta zona. Vive en pareja o grupos familiares, anida en huecos que él mismo excava en troncos de árboles de lenga o coihue. Los golpes o repiqueteos que produce con su pico sobre los troncos pueden oírse a gran distancia. El macho tiene la cabeza y copete rojo mientras que la hembra tiene cabeza negra y una zona roja delante del pico. Avistarlo es un indicador que el bosque está en un buen estado de conservación.

Mascardi, Roca, Tronador

Hacia el sur del Parque Nacional Nahuel Huapi luego de 30 kilómetros de transitar la Ruta Nacional 40 y dejando atrás la ciudad de San Carlos de Bariloche se encuentra un portal de ingreso al área protegida, ubicado en Villa Mascardi. Este gran portal es el punto de partida de diversas actividades y según qué camino se tome podrán apreciarse distintos paisajes. Es posible acercarse al Cerro Tronador o bien tomar el camino alternativo y dirigirse por ejemplo al lago Roca y a la cascada Los Alcerces cercana a la seccional de Guardaparque.

Esta zona del Parque Nacional es muy concurrida, sobre todo en la época estival, tanto por visitantes de otras provincias y países como por vecinos de las distintas localidades que también recorren y pasean por el área protegida. La Ruta Nacional 40 que atraviesa el área protegida permite apreciar la belleza característica de la zona, así como el ingreso a distintas sendas, lagos, campings, etc. Los Guardaparques recorren constantemente la ruta para controlar y vigilar la presencia de animales sueltos, asegurarse que los las costas del lago se mantengan en igual condición de conservación, como también controlar que no se extraiga leña del bosque. También trabajan en conjunto con Vialidad Nacional y Gendarmería Nacional (a cargo del mantenimiento y seguridad en la ruta) cuando sucede un siniestro ya que sus consecuencias podrían impactar en el área protegida. En relación a los espejos de agua que allí se encuentran y que cada vez son más concurridos y visitados, la tarea del equipo de Guardaparques, consiste en realizar recorridos náuticos para asegurar que los acampantes a la vera de los lagos, realicen fuego en los lugares habilitados ya que un fuego fuera de lugar podría causar un incendio forestal. También en las recorridos náuticos controlan que los pescadores tengan su correspondiente permiso y que las embarcaciones respeten el tipo de motor habilitado para cada lago. A parte de las tareas de control y vigilancia que los Guardaparques desempeñan, también se realizan tareas de monitoreo, recorrida y marcación de sendas y picadas sin dejar de lado el rol social de la Administración de Parques Nacionales que guarda una constante relación con los habitantes del Parque: pobladores, comunidades mapuches y los vecinos de Villa Mascardi.

Las masas boscosas que protege este Parque Nacional son esenciales para la regulación hídrica del norte de la Patagonia

En lo que respecta a la vegetación de la zona de Mascardi, Roca y Tronador está conformada por bosques siempreverdes de coihue y bosques caducifolios de lenga y ñire. El ambiente representativo es el bosque húmedo y parte de su superficie está ocupada por lagos de origen glaciario como el Mascardi, Hess y Roca sumado a numerosos ríos y arroyos de montaña, entre ellos el río Manso.

En cuanto a la fauna, existe una gran variedad de aves, como el carpintero gigante, la lechuza bataraz, el picaflor rubí y la paloma araucana. Los mamíferos que allí habitan son de tamaño pequeño y mediano y de hábitos terrestres, entre ellos se distingue el monito del monte, el gato huiña y el pudú. Aproximadamente la mitad de las especies de mamíferos que habitan en esta zona húmeda, son roedores como el ratón oliváceo y el colilargo.

En esta área protegida conviven comunidades de pueblos mapuches y pobladores criollos de orígenes diversos, que llegaron hasta aquí desde Europa, Chile y otras provincias argentinas. Cada grupo imprime sus vivencias y conocimientos sobre este paisaje. Sus experiencias directas con la naturaleza a lo largo de tantos años les han posibilitado un gran aprendizaje local sobre los valores naturales de este Parque Nacional. En la cabecera norte del lago Mascardi residen los descendientes de las familias Treuque, Inaleff y Rauque que se conformaron luego en la comunidad mapuche Lof Wiritray. También reside sobre este espejo de agua, pero en la costa sur, pegados al Arroyo Llodcontto la población Book, que cuentan con un camping, proveeduría y cabalgatas.

Tres son las seccionales de Guardaparque que se encuentran en esta zona del área protegida: Mascardi, Pampa Linda y Lago Roca (se las puede ubicar en el mapa de la página 7) y según qué dirección se tome, el paisaje y la gente que allí habita será distinta.

Comunidades Mapuches, pobladores y propietarios privados

La Patagonia ya estaba habitada por diferentes pueblos, cuyo origen se remonta, por lo menos, a 13.000 años atrás. Cada grupo poseía un particular modo de vida, adecuado a los desafíos que implicaban vivir en un determinado tipo de ambiente. A principios del siglo XX, y en concordancia con la política de expandir y consolidar la frontera del Estado-Nación, la región patagónica comenzó a poblarse por la llegada de colonos europeos, chilenos y criollos que se asientan en tierras fiscales, donadas en forma gratuita a quienes las solicitaran y cumplieran con determinadas condiciones. Sólo en algunos casos, los colonos accedieron a la propiedad de la tierra, transformándose en propietarios privados. Dada la preexistencia de estos pobladores, al formarse el Servicio de Parques Nacionales se legitima la ocupación de los colonos asentados que no eran propietarios privados, a través del otorgamiento de Permisos Precarios de Ocupación y Pastaje (PPOP) aún vigentes al día de hoy y que concedían la tenencia de una superficie de tierra en carácter precario y sujeto a una serie de condiciones que regulaban las actividades ganaderas y agrícolas. Debería transcurrir mucho tiempo para que los pobladores y comunidades indígenas que habitan las áreas protegidas fueran reconocidos como parte integrante de las mismas.



fuego

Dentro del Parque Nacional existen áreas habilitadas para hacer fuego. Fuera de ellas la única opción es el uso de calentadores. Para consultar los lugares permitidos llame al 422479 o consulte en las seccionales de Guardaparques. Un cigarrillo, un fósforo encendido, una botella rota, un fogón mal apagado, un vidrio que actúa como lupa, son pequeños descuidos que pueden

originar grandes incendios forestales. Para apagar bien un fogón tire abundante agua y luego acerque la mano a la ceniza, si tiene miedo de quemarse, no lo apagó correctamente y ésto puede ocasionar un incendio forestal.

Los incendios más frecuentes en la región están asociados a causas humanas.

Teléfono de emergencias:

105

Mascardi: Lago del arco iris

El lago Mascardi aparece majestuoso a la vera de la ruta 40 y es posible acceder a su orilla para apreciar el bosque que lo rodea. Este lago es también llamado Relmulafken por el pueblo mapuche que significa “lago del arco iris”, mientras que su actual nombre recuerda al misionero jesuita Nicolás Mascardi expedicionario que visitó estas tierras en el siglo XVII.

El lago Mascardi tiene forma de herradura y sobre uno de sus brazos, llamado Tronador, es posible detenerse en el mirador de la isla Corazón o Piuke que se ubica en dirección a Pampa Linda. La profundidad máxima de este espejo de agua es de 218 metros, es posible navegarlo a lo largo de sus dos brazos (los motores a dos tiempos carburados están prohibidos) como también acampar sobre algunas de sus orillas únicamente en los campings habilitados. Son variados los ríos y arroyos que emergen de las montañas cercanas al lago y vierten sus aguas en el lago Mascardi. La laguna Llum conformada a partir de agua de deshielo y ubicada en la cabecera norte del lago Mascardi, vierte también su agua en este lago. Llum, significa escondida para el pueblo mapuche y para llegar a ella es necesario tomar una senda de trekking de tres horas de duración que pasa por la comunidad mapuche Lof Wiritray y atraviesa el bosque de coihues. Muy cercana a esta laguna sobre el lago Mascardi se encuentra Playa Leones, a la cual se accede con embarcación o caminando por la misma senda que se dirige a la laguna “escondida”.

Desde el portal de acceso llamado Mascardi, las actividades y opciones para conocer y visitar la zona son variadas, por lo tanto es importante informarse a través de los Guardaparques o personal de informes y saber qué conocer de este maravilloso rincón del Parque Nacional. Bajo un cielo cambiante, se recortan los perfiles de picos y montañas como el Cerro Tronador y desde los miradores y senderos es posible apreciar y recorrer cascadas, ríos, bosques y lagunas.

El equipo de Guardaparques que allí tienen a cargo el control y vigilancia del Parque, el monitoreo de fauna, el control de especies exóticas y tareas de educación ambiental también guardan una constante relación con los habitantes del Parque: pobladores, comunidades mapuches y los vecinos de Villa Mascardi.

De modo tal que, quienes habitan dentro del área protegida y quienes la administran, están en permanente relación. En este sentido, el Parque Nacional Nahuel Huapi está llevando adelante la actualización de su Plan de Gestión, un documento de planificación que contiene los criterios rectores para realizar la gestión del área protegida para los próximos 5 años. El proceso de construcción del Plan es participativo, basado en el principio del bien común, con lo cual las personas y organizaciones que tienen un vínculo con el Parque Nacional han sido partícipes, a través de talleres de trabajo, en la generación del documento.

Villa Mascardi nace en lo que se conoció como “La era de Bustillo” entre los años 1933 y 1944 cuando el Estado Nacional además de preservar las bellezas naturales y hacerlas accesibles, buscaba afianzar la soberanía territorial. Hoy en día viven en Villa Mascardi 60 personas, aunque no todas se encuentran allí durante todo el año. La Villa cuenta con un destacamento policial, una escuela, una iglesia, una despensa, la usina y su propia Comisión de Fomento quien se vincula constantemente con distintos Departamentos del Parque Nahuel Huapi para la gestión y concreción en lo que respecta a mejoras para quienes habitan y visitan a Villa Mascardi.



En el marco de la actualización del Plan de Gestión, se identificaron a través de los talleres participativos más de 500 valores de conservación tanto naturales como culturales, que le dan razón de ser al área protegida. En la zona de Mascardi surgieron algunos de los valores que hoy en día son tenidos en cuenta en este proceso de construcción conjunta.

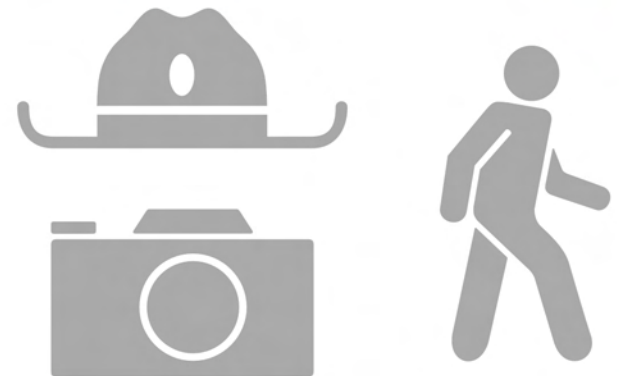
Cerro Tronador

La seccional de Guardaparque de esta zona del área protegida está ubicada al pie del cerro Tronador sobre una pampa denominada en 1917 por Don Benito Vereertbrughen, como Pampa Linda, nombre que también lleva la seccional. Para llegar allí hay que tomar la ruta provincial n° 81 (desde la portada de Mascardi) hasta el cruce de Los Rápidos del río Manso, allí comienza el camino que conduce a Pampa Linda. Este camino vehicular es de mano única en los siguientes horarios: ingreso de 10:30 a 14; egreso de 16 a 18 y de doble mano de 19:30 a 9. A medida que se avanza por el camino es posible admirar el cerro Tronador que emerge imponente en el paisaje. A lo largo del recorrido se encuentra una serie de campings administrados por distintas poblaciones o entidades, donde es posible pasar el día o bien pernoctar. En el área de Pampa Linda hay un centro de informes del Parque Nacional y también se cuenta con servicios de campamentos organizado y agreste, una hostería y un restaurant de la población Vereertbrughen y sobre la base del cerro una casa de té de la familia Jerman.

Uno de los atractivos principales del área de Tronador lo constituye el denominado “Ventisquero Negro”, cuyo nombre deriva del color que adopta el hielo con el arrastre de material y sedimentos hasta la base del cerro. También esta zona del área protegida atrae a un gran número de visitantes que eligen realizar alguna actividad de trekking. Desde Pampa Linda las opciones para adentrarse en el bosque y montaña son variadas. Es posible conocer la laguna Ilón luego de cinco horas de caminata o ascender al refugio Meilling al pie del glaciar Castaño Overo luego de cuatro horas y media de caminata o también ascender hasta Paso de las Nubes ubicado a 1335 metros sobre el nivel del mar y pernoctar en el refugio Rocca. Por último es posible también ascender al Viejo Refugio de Tronador que se arriba únicamente con un guía de montaña y luego de 12 horas de caminata. Para este tipo de travesías es requisito tener experiencia en senderos de montaña y buena condición física.



La zona de Mascardi y Tronador es una de las más visitada de Parque Nacional Nahuel Huapi por su única e imponente belleza. Según los registros obtenidos en el portal de acceso entre noviembre de 2014 y abril de 2015 visitaron la zona casi 70.000 personas.



¿Por qué el hielo es negro?



Al derretirse el Ventisquero Negro se forma un lago con témpanos.

Fragmentos de rocas de distintos tamaños que provienen de los derrumbes de las paredes del volcán son incorporadas junto con el hielo en el glaciar reconstituido, formando las capas de color oscuro, que caracterizan al Ventisquero Negro.



Para ir a la MONTAÑA

¿Vas a caminar? ¿Ya elegiste a dónde ir? ¿Tenés experiencia?

El registro de trekking es gratuito y obligatorio y en caso de una búsqueda aportará datos importantísimos sobre dónde buscarte, el equipo que llevás, cuándo pensabas volver, etc.

Regístrate a través de nuestro sitio web, www.nahuelhuapi.gov.ar

EVITE MULTAS

Informate: Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi, San Martín 24, Bariloche - Club Andino Bariloche, 20 de Febrero 30, Bariloche

Teléfono de emergencias:

105

Patagonia andina, zona volcánica

En Argentina hay más de 30 volcanes distribuidos a lo largo del cordón montañoso andino. La mayoría de ellos están activos, o sea que se ha registrado actividad en los últimos diez mil años.



En la zona norpatagónica existen los siguientes volcanes o conjunto de ellos distribuidos entre Argentina y Chile: Cordón Caulle Puyehue (es un mismo sistema con distintos aparatos volcánicos), Volcán Pantojo, Grupo Antillanca, Volcán Puntigudo perteneciente al Cordón Cenizo y los volcanes Osorno y Calbuco.

También, desde Pampa Linda, luego de dos horas de caminata es posible admirar el Glaciar castaño Overa o bien, luego de una hora y media, arribar al Mirador del Valle. El nivel de dificultad de los senderos puede variar entre Media, Alta y Muy Alta, por eso es requisito para quienes deseen caminar contar con experiencia en senderos de montaña y buena condición física como también es importante informarse sobre el estado de las sendas y realizar el registro de trekking que es obligatorio y gratuito.

La seccional del Guardaparque en Tronador se llama Pampa Linda. Sus actividades siempre vinculadas a la conservación, se reparten entre el Centro de Informes que recibe un importante caudal de visitantes con distintos intereses; recorrer y hacer el mantenimiento necesario de todos los senderos de montaña que están habilitados; controlar que los caminantes y acampantes realicen el registro obligatorios de trekking concientizándolos de la importancia de ello en caso de una emergencia; recorrer los senderos para controlar que los acampantes utilicen calentadores y no realicen fuego; estar en constante comunicación con los refugios de montaña y prestadores que allí se encuentran.

El cerro Tronador se encuentra ilustrado en el emblema del Parque Nacional, es el pico más alto y es clasificado como un estratovolcán debido a su formación a partir de capas o estratos de distintos materiales volcánicos que hoy se pueden observar en capas rocosas de diferentes tamaños y colores. Las grandes masas de hielo que cubren al Tronador parecen a simple vista estáticas pero están en permanente movimiento. Sus frecuentes desprendimientos y avalanchas le otorgan su nombre. El constante "tronar" de las masas de hielo que se desploman por los acantilados puede ser escuchado a grandes distancias. Este cerro también llamado "Anon" por los pueblos originarios, está inactivo y mide 3.478 metros sobre el nivel del mar. Su destacada altura se debe a la superposición de capas conformadas por su propio material volcánico emitido y depositado a lo largo de centenas de miles de años.

El cóndor andino planea a grandes alturas de la cordillera; ascender el cerro Tronador brinda la posibilidad de observar a esta especie desde una distancia más cercana, deslumbrándonos con su gran tamaño (hasta tres metros de largo con sus alas desplegadas) y su majestuoso vuelo. Los adultos, tanto hembras como machos, guían el vuelo de los jóvenes y es posible verlos en grupos de varios ejemplares aunque también pueden volar de manera solitaria. Los adultos se diferencian de los jóvenes por el plumón blanco que recubre la base del su cuello y sólo los machos adultos poseen una protuberancia carnosa en la frente.



Lago Roca y Cascada Los Alerces

El lago Roca y la cascada de Los Alerces se ubican a 35 kilómetros aproximadamente del portal de ingreso a Mascardi. En el recorrido se observa al lago Los Moscos y en sus alrededores las laderas de las montañas afectadas por los incendios ocurridos a fines de 1998, zona que actualmente está en recuperación. La ruta continúa acompañada por el río Manso, pasa por el puente sobre el lago Hess y en la costa del lago Roca se encuentra el camping a cargo de la población Mesa. Continuando por el camino se atraviesa el puente sobre el río Roca y a mano derecha se accede al estacionamiento, lugar donde comienza el sendero entablado de aproximadamente 300 metros que culmina en la cascada Los Alerces. El Alerce es un árbol endémico del bosque húmedo del sur de Argentina y Chile, para conocer más sobre esta especie puede leer la nota en la página 8).

El Guardaparque de la seccional Roca tiene a su cargo una porción del territorio de la zona sur del Parque que abarca el lago Roca, lago Hess, lago Fonck y la cascada Los Alerces. La seccional, ubicada en lo alto de una loma, permite apreciar el silencio y tranquilidad característicos de la zona, sobre todo en la temporada invernal. En el verano la cantidad de visitantes incrementa en la cascada Los Alerces o en el lago Roca donde es posible acampar o alojarse en la hostería Hess. Para los amantes de la pesca deportiva, luego de cruzar el puente sobre el lago Hess, a la derecha comienza un camino vehicular sólo apto para vehículos de doble tracción que conduce al lago Fonck donde es posible pescar con el correspondiente permiso y en la época permitida (está prohibido el uso de motores a dos tiempos carburados y el trolling).

Gestionar esta porción de territorio implica no sólo vigilar, controlar y monitorear la flora y fauna (tanto nativa como exótica) sino también, un aspecto importante que las áreas protegidas tienen como objetivo es el fortalecimiento del vínculo y el trabajo conjunto con las poblaciones que allí habitan. En el Parque Nacional Nahuel Huapi vive una gran cantidad de pobladores criollos que ya estaban asentados antes de la creación del área protegida. En esta zona del Parque Nacional habitan las siguientes poblaciones: la familia Mesa, Huala y Almuna. Su actividad principal es la ganadería, la hacienda que predomina es la vacuna y el manejo se limita a una rotación anual entre áreas de veranada (altas) e invernada (bajas). Todo paisaje cuenta, a través de sus protagonistas, la historia del lugar, su origen y sus transformaciones. A través del trabajo de guardaparques, técnicos y administrativos, el Parque Nacional Nahuel Huapi busca dar a conocer su diversidad cultural y trabajar desde una perspectiva que integre el bienestar humano con la conservación de la naturaleza.



El río Manso nace de los glaciares Manso, Castaño Overo y los Alerces, situados en la ladera oriental del cerro Tronador. A lo largo de 100 km este caudaloso río va uniéndose a los lagos Mascardi, Los Moscos, Hess, Roca, Steffen y Martín, los que junto a los ambientes por los que transita, constituyen la cuenca hidrográfica del Manso, una de las que están protegidas por este Parque Nacional y que vierten sus aguas en el océano Pacífico.

Población Mesa: En las cercanías del lago Roca se encuentra la población de la familia Mesa, habitantes de la zona desde hace por lo menos 60 años. Doña Teresa Mesa nos recibió en su casa y entre mates y tortas fritas, fue contando cómo es su vida en la población. Su papá era Don Juan Bautista Parada que trabajó como "camintero" de Parques, en Los Rápidos. En aquella época los caminos se arreglaban de a pie, con pala y carretilla. Por ello, Doña Teresa de chiquita vivió en la casilla ubicada camino a la cascada Los Alerces. Doña Teresa tuvo ocho hijos, siete varones y una sola hija mujer que ahora vive en Bariloche. Su hijo menor, Juan Carlos, es el encargado del camping de Lago Roca. Doña Teresa se especializa en hacer queso con la leche de las vacas que tiene en la población. Así, de diciembre a febrero, muy temprano en la mañana ordeña las vacas, cuela la leche y hasta las 4 de la tarde se ocupa de fabricar el queso. También se ocupa de la huerta y las gallinas. Le preguntamos cómo era ese lugar antes, si había más o menos plantas. Nos cuenta que antes había mucho menos bosque y que ahora está más tupido, las cañas, los retamales. También nos dice que el clima era hace mucho más nevador. Y ahora el lago y los arroyos están muy secos porque no hay nieve en la cordillera. Doña Teresa sabe hilar la lana con el palito y la rueca y para tejer no tiñe la lana porque le gusta de color natural. La recuperación y revalorización del conocimiento que los antiguos pobladores poseen sobre plantas, animales, clima, los cambios percibidos en el paisaje, forma parte de los objetivos de conservación del Parque Nacional. Agradecemos a los pobladores por compartir estos saberes que están guardados en su memoria.



Navegando se descubren paisajes únicos

Puerto Blest
y Cascada de los Cántaros

Isla Victoria
y Bosque de Arrayanes

Cruce Andino
Argentina | Chile

Resultados de la gestión en el Parque Nacional Nahuel Huapi

Lic. Alicia C. Negri

Coordinadora Técnica Administrativa

Una de las prioridades de la actual gestión institucional es lograr mejorar el despliegue de los agentes de conservación en el terreno. En ese contexto, en enero del 2015 han sido nombrados cinco nuevos Guardaparques que desde mayo de este año están viviendo en diferentes sectores del área protegida. Ellos son: Juan Garro en la Seccional Tronador; Rogelio Antúnez en Isla Victoria; Germán Brossard en Villarino; Cristian Careaga en Roca y Jeremías Mancini en Villa

Mascardi. Sólo queda terminar la Seccional Ñirihuau para destinar un Guardaparque en ese lugar. Ñirihuau y Challhuaco son patrulladas diariamente por los Gpques. de Zona Centro.

Otra de las necesidades que han tenido respuesta, es la designación de un Coordinador Técnico Administrativo para lograr un mecanismo de comunicación interno y externo que facilite la diaria tarea.

En abril de este año la Administración de Parques Nacionales cedió a la SEDRONAR un

predio ubicado en la ribera del lago Nahuel Huapi y se prevé que jóvenes y adolescentes aprendan un oficio a través de las fábricas del Programa PAIS (Programa de Apoyo a la Integración Socio-laboral). Allí, los chicos y chicas de entre 16 y 24 años, relacionados con el consumo problemático de sustancias y alta vulnerabilidad social, podrán capacitarse en Carpintería, Herrería, Diseño Textil y Gastronomía, además de Montañismo y Vida en la Naturaleza, que son cursos

específicos de la región.

Entre los grandes logros de este año, se encuentra la culminación de la pavimentación de la Ruta 7 Lagos (ex ruta 234) inaugurada el 3 de junio del corriente mediante teleconferencia con la Sra. Presidente de la Nación y con la presencia del Presidente de Vialidad Nacional. El Ministerio de Desarrollo Territorial de la Provincia de Neuquén se encuentra desarrollando un proyecto, con la participación de las instituciones involucradas (municipios, vialidades, turismo, Parques Nacionales) para declarar a la **Ruta Nacional N° 40 como "Ruta turística de alto valor escénico"**. Esta ruta abarcaría desde la intersección de las RN 237 con la RN 40 hasta Junín de los Andes. Me-

dante este proyecto, si bien no se podría prohibir el tránsito de camiones pesados y micrómbus de dos pisos, sería posible mejorar y ordenar la circulación automovilística de acuerdo a la "vocación" de la ruta, que en este caso tendrá múltiples usos:

vehicular, peatonal y bicisenda, con señalética adecuada, obras de artes que permitan visualizar el múltiple uso, difusión y control.

Contacto:
anegri@apn.gov.ar



Perforación de banquina en la ruta de los 7 Lagos.

Un Museo para armar El Museo de la Patagonia en el proyecto de Parques Nacionales 1940-2015 - 75° aniversario

Lic. Giulietta Piantoni

Voluntaria Museo de la Patagonia "Dr. Francisco P. Moreno"
Departamento Conservación y Educación Ambiental

A partir de la creación de la Dirección de Parques Nacionales en 1934 junto con los dos primeros Parques Nacionales de Iguazú y de Nahuel Huapi con la sanción de la Ley 12103, se estableció como la herramienta institucional que el Estado requería para actuar en forma directa en las áreas de frontera de los Territorios Nacionales y promover una ocupación efectiva de las mismas mediante políticas activas que impulsaran el desarrollo regional. Esta institución se instaló con gran fuerza en la región andina norpatagónica y concibió este espacio como el puntapié inicial para construir una enérgica interrelación entre el paisaje natural de la localidad y la obra urbana, producto de un fuerte interés político de reafirmación de la nacionalidad en los lejanos parajes de la Patagonia.

A partir de su ley fundante, Parques definiría como competencia exclusiva de la Dirección la conservación de la naturaleza, su embellecimiento, la estimulación de las investigaciones científicas tanto en lo que hace a las ciencias naturales como sociales, la organización y el fomento del turismo. La gestión de Exequiel Bustillo como primer presidente de la Dirección (1934-1944) claramente llevó adelante una agresiva política transformadora asociada a la actividad turística, donde Bariloche fue planeada como la cabecera de un sistema regional de villas turísticas, y cuya intervención máxima es el conjunto arquitectónico del Centro Cívico.

La creación cultural que representaba el Museo dentro de este marco completaba no

solo el diseño arquitectónico inaugurado el 17 de marzo de 1940, sino que además funcionaba como un espacio de vital importancia, estableciéndose como la columna vertebral del discurso ideológico: su implantación en el centro neurálgico de la ciudad planificado con fines "civilizatorios" venía a significar el triunfo del pensamiento elitista argentino y su nombre resultaba un homenaje a los "héroes propios" de la Patagonia. El prestigio histórico y simbólico fue utilizado como legitimador del proyecto y la vía de acceso al imaginario social por medio de trazar una continuidad entre Julio Argentino Roca el "conquistador del Desierto", Francisco P. Moreno quien había proyectado los Parques Nacionales y donado las tierras para el primero de ellos, y Exequiel Bustillo quien finalizaba la obra de civilización.

El primer director del Museo fue Enrique Amadeo Artayeta, hacendado y coleccionista. Interesado por todo lo relativo a la naturaleza y las ciencias biológicas, estudió paleontología y ornitología. Poseía una importante colección de objetos etnográficos y arqueológicos, por lo que como contrapartida de su nombramiento, la Dirección de Parques Nacionales le adquirió la primera colección arqueológica que se exhibió. De esta forma los primeros objetos con los que se dio vida al Museo fueron obtenidos mediante una transacción comercial, para luego ser incrementadas las colecciones a través de una muy variada gama de estrategias: las donaciones, el intercambio, la cesión, sucesivas compras y en algunos casos la adquisición

de copias, para ello Artayeta mantenía un fluido contacto con diversos personajes de la política y de los espacios académicos.

A pesar de poseer los cargos, primero de director del Museo de la Patagonia en San Carlos de Bariloche y luego de jefe de sección de Museos dentro de la Administración General de Parques Nacionales y Turismo (transformada la Dirección en 1945), la mayor parte del tiempo lo ocupaba en la Capital Federal, negándose a su traslado permanente a la ciudad sur andina.

Con el correr de los años el Museo recibió cada vez más donaciones y materiales para las distintas colecciones. Dado que el director desempeñaba su tarea por correspondencia a distancia desde la Capital Federal, quien quedaba a cargo de la institución era Félix Anziano, su principal colaborador de profesión taxidermista. Como su atención se dirigía preferencialmente hacia las ciencias naturales y la taxidermia, se concentró en esa área, la cual creció mucho con el auspicio de Artayeta y de la conducción de Parques Nacionales. La dinámica diaria del Museo también era monitoreada y definida desde una oficina en Buenos Aires: dar permiso para usar una estufa, indicar la construcción de un armario, conseguir permisos y viáticos para ir de cacería a buscar fauna, instruir sobre el procedimiento, sugerir el horario de apertura al público, entre otras cuestiones cotidianas.

Con el tiempo fue Anziano quien paso a ocupar el puesto de director y durante su administración se fomentó el cre-



Centro Cívico, vista biblioteca y museo, aproximadamente año 1950 (Col. De estrada)



Sala de Historia década de 1960

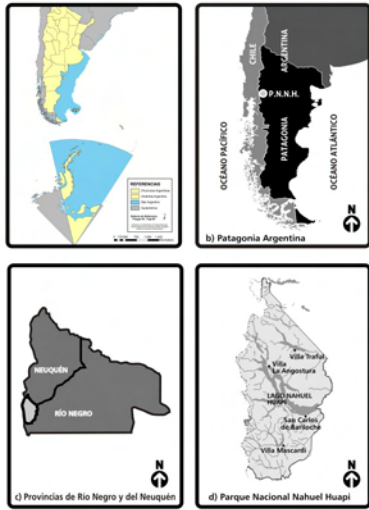
cimiento del área relacionada a la naturaleza. Pareciera que el Museo se mantuvo quieto durante casi cuatro décadas, pero por el contrario se trataba de exponer todo lo que llegaba a sus manos, y como se observa en las fotografías de época, las salas se atiborraron de objetos.

Un dato más que relevante está en que la acción educadora del Museo no se hallaba circunscripta a su visita, sino que incluyó publicaciones escritas y una intensa actividad

en los medios de comunicación y en el calendario festivo de la comunidad. Para convertir al Museo en un "centro de divulgación científica" para estudiosos y aficionados, e "irradiador de educación" según palabras del propio Artayeta, este se ocupó de incorporar la mayor cantidad de objetos y de colecciones que fueran la evidencia material de la región patagónica. Se incluía en este microcosmos a la flora, la fauna, los minerales

y los objetos arqueológicos, las pertenencias de los militares que participaron de las expediciones de conquista del último cuarto del siglo XIX, a los que se sumaban los estudios sobre las lenguas y piezas de industria indígena. La región patagónica era incorporada en este Museo a través de sus secciones de Ciencias Naturales, Etnología e Historia.

Contacto:
piantonigiulietta@gmail.com



CROQUIS ILUSTRATIVO DEL PARQUE NACIONAL NAHUEL HUAPI



REFERENCIAS / MAP KEY			
	Ejido Municipal		Aeropuerto / Airport
	Municipal Public Land		Guardaparque Park Ranger
	Camino pavimentado Paved road		Cobro de acceso Entrance fees
	Camino de ripio Gravel road		Centro de Informes Information Center
	Limite Internacional International Border		Turismo de estancia Ranch Tourism
	Bicisenda Cycling Path		Navegación a motor Motordriven Navigation
	Combustible / Fuel		Excursiones Lacustres Navigation Excursions
	Gendarmeria Nacional Gendarmerie		Proveeduría / Gloceries
	Cascada / Waterfall		Restaurante - cafetería Restaurant - café
	Ciclismo / Biking		Refugio / Shelter
	Cabalgata / Horse Riding		Aduana / Customs
	Rafting / Kayak		Museo / Museum
	Escalada / Climbing		Centro de visitantes Visitor Center
	Windsurf / Windsurfing		Mirador / Viewpoint
	Caza / Hunting		Hotel / Hosteria / Cabaña Hotel / Inn / Cabins
	Buceo / Diving		Playa / Beach
	Navegación a vela Navigation		
	Esquí de fondo Crosscountry Skiing		

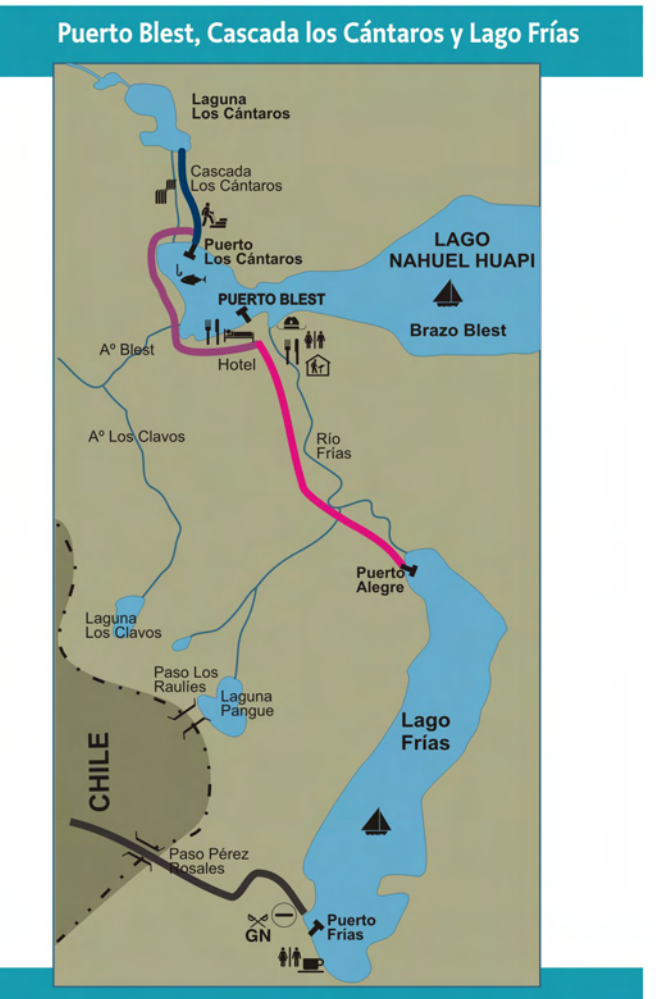
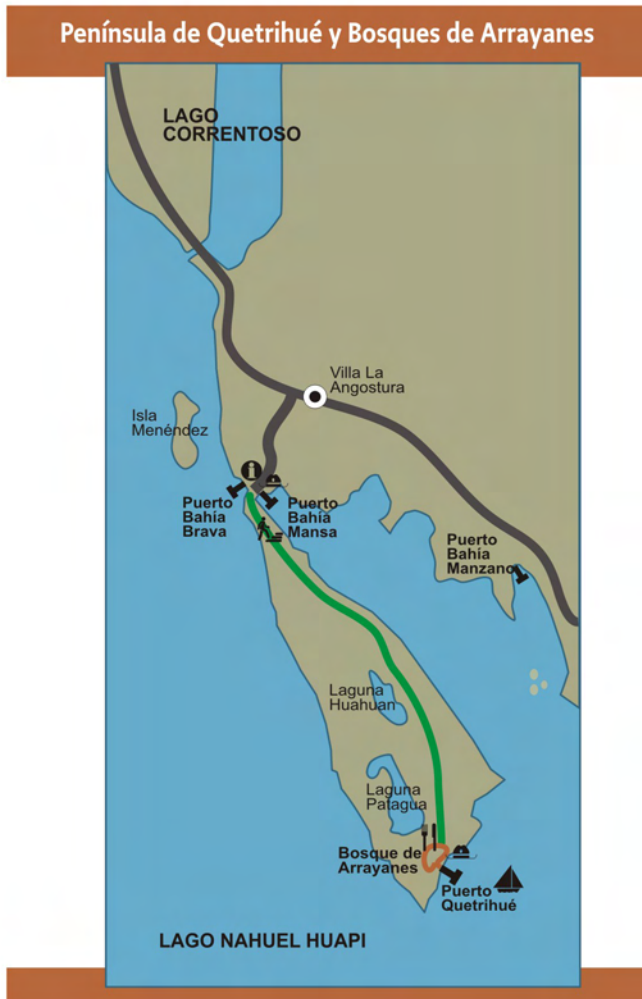


REGISTRO DE TREKKING
 El Registro de Trekking/Escalada es gratuito y obligatorio, y el mismo está destinado a evitar accidentes, acudir al auxilio de quien lo necesita y obtener información para mejorar la calidad de la visita. Se obtiene en la Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi, oficinas de informes, en las Seccionales de Guardaparques, o ingresando al sitio web del Parque.
www.nahuelhuapi.gov.ar

EMERGENCIAS
 Incendios, comunicaciones y emergencias (ICE): +54 (0294) 4422479 **Tel.:105**
VHF: Rx 155675 / Tx 150335. La cobertura con VHF puede sufrir restricciones en virtud de la topografía del terreno.
 Club Andino Villa La Angostura: Tel: +54 (0294) 4494954
 Club Andino Bariloche: VHF: 148.450
 Comisión de Auxilio: Tel.: +54 (0294) 4422266 / 4424579
 Cel.: +54 (0294) 154636960

El Parque no cuenta con servicio de recolección de residuos, por favor, retire la basura y deposítela a su regreso en los lugares habilitados.

TARIFAS DE INGRESO AL PARQUE NACIONAL NAHUEL HUAPI	
El valor de su entrada ayuda a la conservación de la naturaleza.	
La recaudación proveniente de los boletos de entrada es la principal fuente de recursos propios de la Administración de Parques Nacionales, con su aporte es posible:	
<ul style="list-style-type: none"> Sostener el accionar de los Guardaparques y demás personal de Parques Nacionales. Realizar controles para evitar la caza y pesca furtiva, la tala 	<ul style="list-style-type: none"> ilegal de bosques y otros daños a los ecosistemas y paisajes protegidos que hoy Usted puede disfrutar. Realizar relevamientos de especies amenazadas de flora y fauna, y tomar medidas para su protección. Mantener el sistema de prevención y combate contra incendios y de auxilio ante emergencias. Dotar de infraestructura y personal a nuevos Parques Nacionales, ya que se han creado más de una decena desde 1990.
VIGENCIA DIARIA	
Entrada General	\$ 120.-
Nacionales	\$ 70.-
Residentes del Mercosur	\$ 100.-
Residentes en Río Negro o Neuquén	\$ 30.-
Estudiantes de Universidades Nacionales y Colegios Secundarios	\$ 30.-
Jubilados, pensionados, discapacitados, residentes locales y menores de 16 años	\$ 0.-



La observación de las aves, una actividad fascinante



La observación de las aves es una actividad que la practican miles de personas en todo el mundo, motivados por variadas razones: contemplativas, sociales, de estudio, entre otras. Es difícil imaginar un lugar sin aves. Siempre habrá aves para observar incluso en el centro de las grandes ciudades, y en los más remotos y poco hospitalarios ambientes. Esto es posible porque constituyen el grupo de vertebrados más visible, porque se mueven y desplazan mucho y pueden sorprendernos con hechos inesperados, como el vuelo vertiginoso de un halcón, el acecho de una garza en el río o la curiosidad del diucón en nuestra ventana.

Para sumergirse en esta apasionante actividad se requiere paciencia y unos prismáticos

Lic. Susana Seijas
Departamento Conservación y Educación Ambiental

o binoculares (para andar en el bosque o ambientes cerrados se recomienda una medida no mayor a 8x30, para las zonas abiertas un 10x50). La paciencia será necesaria para esperar a las aves y además que éstas se encuentren a nuestro alcance y también para aprender a enfocar. Luego seguramente estará el interés en saber el nombre de la especie que estamos observando, tendremos que llevar una libreta de campo (para hacer anotaciones y dibujos) y será necesario contar con una guía de identificación de aves. Muchas y variadas existen en las librerías locales. Algo importante es el bienestar de las aves en todo momento, es decir, no debemos acercarnos demasiado y debemos evitar llegar a sus nidos.

Para los principiantes se recomienda comenzar observando las aves más comunes y familiares. Un buen lugar

puede ser la ciudad y los jardines, si es que vivimos en el centro, la costa del lago o el bosquecito del barrio. Esto será fundamental como primer entrenamiento, para luego salir a otros ambientes en busca de otras especies de aves. En este sentido el Parque Nacional es una excelente opción ya que rodea a nuestras ciudades y villas (Bariloche, Dina Huapi, Villa Mascaradi, Villa La Angostura, Villa Llanquín, Villa Traful, El Manso y Río Villegas) y en pocos minutos podemos encontrarnos con muchas otras especies.

Si a la salida se suma algún amigo o amiga, mantener el silencio será sumamente importante, no hacer movimientos bruscos, como así también dejar en casa a nuestro mejor amigo de "cuatro patas". Los perros y gatos naturalmente ahuyentarán a las aves. En cuanto a los momentos del día,

es recomendable la mañana temprana (en verano) y la mañana a partir de las 10 am (en invierno) y por la tarde. En un día inestable, después de una lluvia. En esos momentos las aves estarán más activas.

Ahora estamos en invierno y en Patagonia es una estación crítica para las aves, pero muy propicia para el observador de aves. Con el frío y la nieve la comida escasea. Aunque a partir del otoño algunas especies abandonan el Parque Nacional y las ciudades hacia el centro y norte de país, donde pasarán el invierno, como el *fio-fio*, la *golondrina patagónica* y la *bandurria* (casi todas), otras especies se quedarán con nosotros. Los granívoros como los *cabecitas negras*, las *diucas* y los *tordos* en esta época formarán bandadas numerosas. Las *cachañas*, los *diucones* y las *dormilonas* bajan de la montaña y se acercan a los barrios. Los *picaflor*es y los *toritos* estarán muy ruidosos y activos en los jardines. El *zorzal patagónico*, en grupos de hasta ocho o más individuos, comerán en el suelo lombrices y pequeños invertebrados.

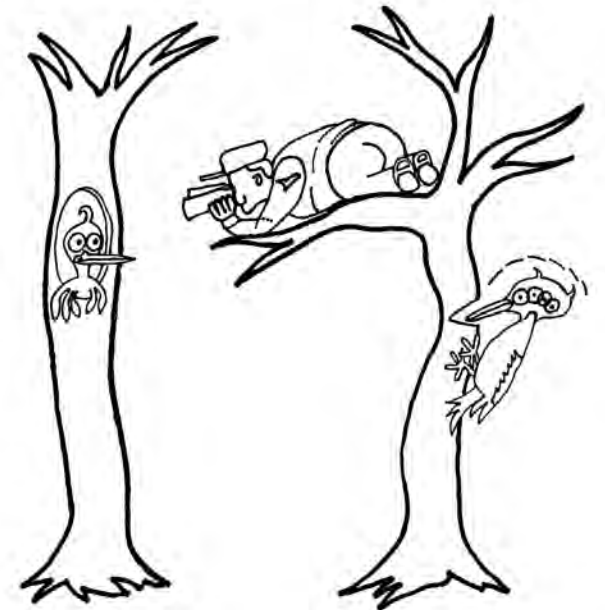
Por último es importante comentarles que en Latino-

américa, Argentina fue pionera en esta actividad y en 1916 surgió la Asociación Ornitológica del Plata (Aves Argentinas), siendo ésta una de las primeras asociaciones del mundo dedicadas al estudio de las aves. La actividad creció con el paso del tiempo y actualmente existen también los Clubes de Observadores de Aves (COA's) en muchas localidades del país. En Bariloche (COA Bariloche) y en Villa La Angostura (COA

Tintica) los interesados pueden sumarse a estos grupos visitando sus sitios por internet. ¡ACERCATE A LA OBSERVACIÓN DE LAS AVES, TE VA A GUSTAR!

Sitios recomendados:
www.avesargentinas.org.ar
www.freebirds.com.ar
www.sib.gov.ar
www.seo.org

Contacto:
sseijasapn@gmail.com



Alerces: los abuelos gigantes del bosque

Los pueblos originarios llamaron a estos árboles como *lahuán*, *lahuén* o *lahual*. Su desarrollo es extremadamente lento y pueden vivir más de 3.600 años, convirtiéndose en la segunda especie arbórea más longeva del mundo.

Lic. Gloria Fernández Cánepa
Departamento Conservación y Educación Ambiental

El alerce es un árbol endémico del bosque húmedo del sur de Argentina y Chile, es decir que sólo se lo encuentra de manera natural en estos sitios. Su distribución es discontinua entre los 39°50' y los 43°30' de latitud sur y crece principalmente en Chile y en menor proporción en Argentina.

Es un árbol siempreverde, considerado un gigante del bosque, dado que puede superar los 50 metros de altura. Su tronco es recto y puede alcanzar diámetros de hasta 5 metros. Su copa es estrecha con forma piramidal, adaptada para que la nieve oscura y no se acumule. En los árboles jóvenes y aislados, las ramas llegan hasta el suelo y a medida que alcanzan mayor desarrollo, presentan un tronco libre de ramas, que se concentran en una copa pequeña en el extremo del árbol. Su corteza es muy gruesa, de color castaño rojizo, consistencia fibrosa y con hendiduras longitudinales. Las hojas son pequeñas, delgadas, con forma de escamas y se disponen en grupos de tres a lo largo de las ramas.

Es una especie de sexos separados (dioica), es decir que los conos masculinos y los femeninos se encuentran en ár-

boles diferentes, aunque algunas veces se encuentran en el mismo ejemplar. Los conos masculinos tienen forma cilíndrica y son colgantes. Los conos femeninos son globosos. Las semillas tienen alas para favorecer su dispersión por el viento.

Se desarrolla desde el nivel del mar hasta los 1500m s.n.m. y forma bosques casi puros llamados "alerezales". Crece en suelos jóvenes, poco profundos, húmedos, pantanosos, ricos en materia orgánica y también en suelos arenosos, bien drenados y estériles. Puede crecer a plena luz pero necesita cierta protección de sombra en la fase inicial de desarrollo.

En la zona andina, se desarrollan en alturas medias y altas, donde el clima es frío con abundantes precipitaciones, gran parte de ellas en forma de nieve. Hacia el límite este de su distribución, las temperaturas tienen mayor oscilación y las precipitaciones disminuyen. Un segundo tipo de hábitat se corresponde con la cordillera de la costa en Chile, con suelos muy delgados, de alta acidez y abundante precipitación (entre 4700 y 5000 mm anuales). En las mayores alturas de esta cordillera, el alerce forma bosques

puros, comúnmente con presencia de árboles achaparrados y enanismo. Un tercer tipo de hábitat corresponde a terrenos bajos, relativamente planos, con mal drenaje y humedad extrema, como los que pueden observarse en el área de Puerto Blest, en uno de los extremos occidentales del lago Nahuel Huapi.

La madera del alerce es de color café oscuro a castaño rojizo, con anillos de crecimiento muy diferenciados y delgados. Su calidad y su belleza son notables y presenta gran durabilidad, ya que es altamente resistente al ataque de hongos e insectos, lo que la hace muy apreciada y valiosa.

Por este motivo, el alerce fue explotado extensiva e irresponsablemente en el pasado, lo cual llevó a la especie al borde de la extinción en Chile, dejando el 42% del área original deforestada y más del 50% muy degradada. La explotación fue tan intensa que las posibilidades de regeneración o rebrote fueron nulas. Otros impactos que soportaron estos bosques fueron los incendios de origen antrópico, su conversión en tierras de pastoreo o para el aprovechamiento agrícola y el daño a los árboles por des-

cortezado, dado que la corteza era utilizada como estopa para calafatear embarcaciones.

En Argentina, distintos factores retardaron la explotación forestal del alerce. Por un lado, la colonización en la región ocurrió hacia fines del siglo XIX, mucho más tarde que en su país vecino. Por otro, los bosques se encontraban relativamente distantes del mercado nacional. Además, el período de explotación intensa fue corto ya que se vio interrumpido por la creación del sistema de áreas protegidas nacionales y provinciales, que actualmente protegen gran parte de los bosques de alerce.

Sin embargo, otros disturbios han afectado en forma continua hasta el presente algunos bosques de alerce en territorio argentino, principalmente el ramoneo por ganado vacuno y los fuegos. Cabe señalar que más del 37% de la superficie total de los bosques de alerce de nuestro país no presenta signos evidentes de perturbaciones provocadas por las personas, encontrándose en un relativamente buen estado de conservación.

Distintas medidas fueron tomadas para proteger a esta especie. A nivel internacional se incluyó esta especie en el Apéndice I de la convención CITES (Convención Sobre el Comercio Internacional de Especies de Flora y Fauna Silvestre en Peligro) que regula estrictamente el comercio de su madera y semillas. Además, desde 1979 integra la lista internacional de especies de flora y fauna amenazada. En Chile es considerada como vulnerable en su estado de conservación y fue

declarada Monumento Natural en 1977, quedando prohibido talar árboles vivos, si bien se puede emplear la madera de árboles muertos si se cuenta con autorización de la Corporación Nacional Forestal (CONAF). Además, parte de los bosques de alerce (18%) se encuentran protegidos en Parques Nacionales y Reservas Nacionales. En Argentina, el 85% de los bosques de alerce se encuentran en áreas protegidas.

Si bien esta especie se encuentra legalmente protegida, en la realidad sus protecciones son débiles. Los bosques de alerce han continuado sufriendo una explotación ilegal constan-

te, debido a que aún persiste una fuerte demanda por su madera, a la ineficacia de la aplicación de la norma legal y a la falta de conciencia con relación a su valor e importancia ecológica.

El Parque Nacional Nahuel Huapi protege el 28% del área ocupada por esta especie en el país. Para visitar a estos abuelos de nuestros bosques, podemos acercarnos a la Cascada Los Alerces o a Puerto Blest y aprovechar para conocer dos de los principales atractivos turísticos que nos ofrece esta área protegida.

Contacto:
gcanepa@apn.gov.ar



Alerce en bosque húmedo de corteza gruesa color castaño rojizo

Mucho más que un fantasma

Periodista Carlos Garay - Zona Norte



Huemul, especie declarada Monumento Natural. Foto: H. Pastore

La aparición, y registros filmico y fotográfico de un ejemplar de huemul (*Hippocamelus bisulcus*) en un punto de la Ruta Nacional 40, en el trayecto de los Siete Lagos de la provincia del Neuquén -jurisdicción del

Parque Nacional Nahuel Huapi-, no sólo es una buena nueva para todos los agentes de conservación de la Administración de Parques Nacionales; es también un soplo de esperanza para todas aquellas personas que luchan

en pos de la conservación y el monitoreo de las especies nativas de todo el país. Si se tiene en cuenta que, según un informe de la Conservación para la Biodiversidad de la ONU, desaparecen en el planeta más de cien especies de fauna por día, el registro captado por el ingeniero forestal Mauricio Mazzuchelli es un símbolo de esperanza para todos aquellos que trabajan día a día, a conciencia y escrupulosamente, para defender el hábitat y los ecosistemas que amparan a esta y otras especies nativas que conforman 'listas rojas' y que, en muchos casos, se encuentran en un delicado equilibrio de subsistencia. El 'fantasma de los Andes', como se suele denominar coloquialmente al huemul por sus pocos registros

-se estiman no más de 600 individuos en los faldeos andinos de la Patagonia argentina- dejó por un tiempo de ser fantasma para convertirse en una realidad comprobada. El huemul es una de las especies más amenazadas de la Argentina y, para reforzar su cuidado, la Administración de Parques Nacionales la declaró "Monumento Natural" en 1996, por Ley N° 24.702. Dentro de la fauna del Parque es una de las 24 especies, que debido a sus características y estado de conservación, se le otorgó la categoría de "Especie de Valor Especial".

Luego de la aparición del ejemplar de marras, dos personas más -una integrante de Coordinación de Lucha contra los Incendios Forestales (CLIF) y un poblador de la zona del brazo Huemul del lago Nahuel Huapi-, aseguraron a rajatablas, luego de la erupción del volcán trasandino

Calbuco-, que habían visto junto a la ruta, y en distintos días pero en la misma zona, otros dos individuos de la misma especie. Pero, en estas ocasiones, no se obtuvieron registros fotográficos. Por lo que es habitual, en estos casos, prevalece siempre la duda. Ya que la morfología general y las características físicas particulares de la especie, pueden confundirse con hembras o juveniles de otros géneros. Será menester, entonces, recomendar a cualquier lector de Ecos del Parque, que si se llegara a tomar contacto con esta u otra especie nativa de nuestra área protegida: pudúes (*Pudu puda*), huillines (*Lontra provocax*), pato de los torrentes (*Merganetta armata*), sólo por citar las más emblemáticas; registre, en lo posible, el avistaje con fotografías, siempre, dejándole una vía de escape al animal en cuestión, y dé el aviso imprescindible al Departamento de Conservación de la

Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi o a cualquiera de las delegaciones o seccionales que el parque tiene en sus más de 700 mil hectáreas. Un inmediato rastreo se hará efectivo por parte de los agentes de conservación del Parque, para detectar huellas, astas caídas, bosteos, huesos, pelos y marcas en los árboles.

Apelando a dos especies legendarias en el planeta: el leopardo nublado de Borneo (*Neofelis nebulosa*) o el rinoceronte negro del Africa Meridional (*Diceros bicornis*) que ya son un recuerdo y conforman la lista de especies extinguidas en el globo, entre todos, podemos seguir bregando, preocupándonos y ocupándonos, para que el huemul, y muchas más especies de la Argentina, no corran con un destino tan aciago.

Contacto:
cgaray@apn.gov.ar

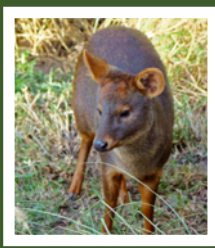
Poesía de la Fauna Andina Patagónica

Por Juan Carlos Chandía

El guanaco o el colu luan
Rumiante de una partida
Y de elegante caminar
Yo lo solía observar
andando por la querencia
En un tiempo ya pasado
grandes manadas pastando
más allá de la confluencia
También por el Valle Encantado



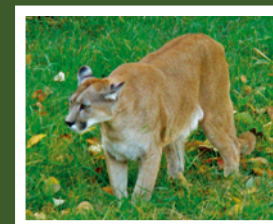
En esta evoco al Pudu pudu
Un pequeño cervatillo
Muy indefenso y muy frágil
Por eso es que pienso y digo
Si lo ataca un enemigo
Es muy difícil que gane
Está en riesgo su existencia
Si andan sueltos algunos canes



El zorrillo colorado
Al que apodan don Juan
por todas las partes
hay rastros que vienen
y otros que van
según decía mi abuelo
andador de las campañas
que el zorro pierde su pelo
pero no pierde sus mañas



Les he de mencionar al puma
o león americano
De pelo vallo pardusco
Lo persiguen con los cuscos
Por su fama de dañino
recorre largas distancias
le temen los fiscaleros
y los puesteros de las estancias



WINTER 2015
FOREST
ESPIRITU OUTDOOR

VIVI LA AVENTURA
WWW.FORESTLEATHER.COM /FORESTARGENTINA

ISLA VICTORIA > BOSQUE DE ARRAYANES

Navegando el Nahuel

SALIDAS TODOS LOS DÍAS | GUÍAS PROFESIONALES | TRASLADOS A PTO. PAÑUELO
SERVICIO CON CATERING | TREKKING | FACILIDADES DE ACCESIBILIDAD

f YouTube

CAU CAU
ESPACIO S.A. Mitre 139 | Boletería en Pto. Pañuelo
Tel. 0294 4 431372/3
San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina
www.islavictoriayarrayanes.com

Un poco de historia del turismo en el Parque Nacional

Los pioneros (1907 - 1939)

En este período comenzaron a llegar de a poco y con grandes dificultades de transporte, los primeros turistas. Para entonces la Colonia Agrícola Nahuel Huapi, se comenzaba a cimentar y eran numerosos los vecinos que empleaban embarcaciones como medio de transporte y comunicación. Asimismo, comienza en ésta época el incipiente servicio de los hoteles y sus lanchas. Cabe destacar la participación de un pionero en la región, Primo Capraro, quien organizó excursiones lacustres incorporando servicios de hotelería y almuerzos en distintos parajes.

La era Bustillo (1934 - 1944)

La década de Exequiel Bustillo como primer presidente de Parques Nacionales, fue de un gran empuje, tanto para el sistema de áreas protegidas de

Argentina como también para la ciudad de San Carlos de Bariloche y la región. Además de preservar las bellezas naturales y hacerlas accesibles, lo más importante era afianzar la soberanía territorial. Por ello, los primeros parques nacionales estuvieron ubicados en zonas de frontera y continuaron asentándose sobre la cordillera.

El 9 de octubre de 1934 se sanciona la ley 12.103 y un año después comienza un ambicioso plan de obras que incluyó la construcción de hoteles y centro de esquí hasta escuelas, diseñándose un proyecto urbano de rasgos arquitectónicos europeos que se completó con la instalación de agua corriente, cloacas, nivelación de calles y pavimentación.

Entre las obras más importantes de esa época, figuran el Centro Cívico, la avenida Costanera, el Hospital Regio-

nal, la Catedral Nuestra Señora del Nahuel Huapi, el Museo de la Patagonia, el Hotel Llao Llao, la Capilla San Eduardo, etc. También se fundaron una serie de pueblos o villas que, a manera de satélites, contribuyesen a consolidar la jurisdicción argentina, tales como las villas de Llao-Llao, Tacul, Angostura, Catedral, Trafal y Mascardi.

Esta época marca un hito en la historia de la navegación del lago Nahuel Huapi con la botadura de la motonave Modesta Victoria, en el año 1939. A fines de la década del 30 Bariloche se convierte en la opción de un tipo de turismo exclusivo, nacional e internacional.

Turismo social (1949 - 1969)

La finalización de la gestión Bustillo (1949) marca un vuelco político y social importante que determina un paulatino aumento de los visitantes de clase media y trabajadores. Es el momento del auge del llamado turismo "social". Por otra parte, el énfasis puesto por las anteriores autoridades en el desarrollo del turismo y de la infraestructura necesaria para su expansión, es cambiado por poner la prioridad en la conservación del medio natural. Durante estos años, el turismo pasó de 4000 turistas en 1940 a 55.000 en 1950. Casi toda la actividad y administración turística de aquellos años pasaba por

Parques Nacionales, desde la flota de ómnibus utilizada para recorrer los circuitos, hasta las embarcaciones, hoteles, agencia de venta, guías de turismo e instructores de esquí.

Tiempos modernos (1970 - 1978)

Durante la década de 1970, se promulga la Ley 18.594 que separa al turismo de la órbita de Parques. Se crea el Servicio Nacional de Guardaparques que tendrá a su cargo el control y vigilancia. En 1980 se sanciona la ley 22.351 que define y regula la gestión de la Administración de Parques Nacionales (aún vigente). Desde el punto de vista turístico, las décadas de 1970 y 1980, se caracterizaron por la masificación de los servicios y la mayor penetración de la inversión privada en las prestaciones turísticas. Tiene su auge la actividad del turismo estudiantil, y se incorporan a partir de 1968 una cantidad importante de embarcaciones de gran porte tipo catamarán, para el transporte de pasajeros en el lago, en respuesta a la creciente demanda de dichos servicios. Poco a poco el incremento del turismo en la región hizo interesar a numerosos empresarios turísticos locales que construyeron sus lanchas para servicios turísticos lacustres. Los viajes comienzan a ser manejados más asiduamente por agencias de viajes



Patrulleros en el cerro Catedral / año 1952

que comercializan los llamados "paquetes" de contingentes, con la venta de servicios integrados de transporte, alojamiento, gastronomía y excursiones.

Los catamaranes (1979 - 2000)

En el año 1978 las rutas lacustres son concesionadas a diferentes empresas encargadas de llevar adelante una nueva modalidad de prestación de los servicios lacustres, lo que ubica a la APN en un nuevo rol administrador de las concesiones, brindadas en su nombre por privados. Este período asimismo se caracteriza también por el llamado "turismo estudiantil", modalidad de turismo que alcanza su máximo esplendor.

La era del turismo aventura (2001 a la fecha)

A partir del año 2000 comienzan a profesionalizar-

se actividades que hasta ese momento eran de tipo amateur y se difunden como modalidades de un nuevo tipo de turismo denominado "turismo aventura", "turismo activo" o "turismo alternativo". Entre estas nuevas formas se encuentran actividades tales como el rafting, la escalada deportiva, las excursiones en kayak o canoas, las bicicletas de montaña, entre otras. Asimismo se conforman asociaciones de prestadores y se nombra a Bariloche como capital del Turismo Aventura de la Argentina. Este nuevo paradigma del turismo pone a Parques Nacionales en un nuevo desafío para adaptarse a actividades aún no reglamentadas.

Contacto:

santivero@apn.gov.ar



Haciendo rafting en el Manso

Foto: Susana Seijas

Lancha "Huemul II" La decana del lago

Periodista Carlos Garay - Zona Norte

Corría 1981, y la "Huemul II" ya llevaba, en ese entonces, 49 años surcando las aguas del Nahuel Huapi; pero ese día, nunca tendría que haber salido de Bariloche rumbo a Villa La Angostura. Las ráfagas llegaron a alcanzar los 120 kilómetros por hora y María Inés Cilley -su dueña y timonel- recuerda esa partida: "Salimos a navegar con un grupo de turistas cuando las condiciones no eran óptimas y, durante el viaje, el lago literalmente enfureció... El viento era tan intenso que levantaba del agua a la embarcación, cuyo motor necesita chupar agua para refrigerarse. No se

fundió de milagro, porque si se hubiese clavado... ¡vuelta de campana y al fondo del lago! Desde esa vez, nunca más salió si las condiciones climáticas se presentaban dudosas".

Pero aquí, hacemos una pausa para presentar a la protagonista de estas líneas: estamos hablando de la lancha "Huemul II", la embarcación que transporta pasajeros más antigua de la Argentina, botada el 22 de enero de 1932 por el mismísimo Ezequiel Bustillo en la península Huemul de la costa Norte del lago; y declarada Monumento Histórico Cultural por una ordenanza sancionada

por el Concejo Deliberante de la comuna de Villa La Angostura, en 2009. Un barco para respetar, porque fue testigo de la Historia de la región como casi ninguna otra embarcación. Simplemente, porque aún sigue vigente. Transportando, desde hace 83 años, pasajeros -esencialmente turistas- a diario, hasta el bosque de arrayanes, con su afilada y elegante línea que corta las aguas del lago como ningún otro bajel.

La "Huemul II", hermana mayor por cinco años de la célebre "Modesta Victoria" y congénere de la "Juana de Arco" que navega en Lago Puelo fue, inicialmente, propiedad de la familia Ortíz Basualdo, que la trajo por partes desde Buenos Aires, en diciembre de 1931, donde fuera construida por los astilleros Ortholán del Tigre y rearmada en el verdadero de Puerto Sabana de la estancia Huemul. Por su borda pasaron célebres personalidades del país y del mundo entero. Las anécdotas vertidas por María Inés, son muchas y cada una merece un párrafo aparte. Pero, quizás, la que mayor llame la atención es la de su lucha en la década del '70 por obtener su brevet para timonear la embarcación. Hasta ese entonces, no existía ninguna mujer "marinero" en todo el país: "Me veían llegar

en Prefectura, y me decían que no -relata con un dejo de ironía-, podía ser patrón de la embarcación pero nunca timonel; lo único que tenía para navegar era una habilitación deportiva, pero para Prefectura no alcanzaba... tanto insistí... tanto insistí, que un día de 1981 un iluminado me dijo que sí"... Es así, que en el cuaderno de bitácora de la histórica embarcación, figura el primer viaje que mujer alguna de la Argentina, realizara como patrón motorista del país. Todo un hito para las conquistas de género.

María Inés continúa: "Yo siempre digo que la naturaleza no te deja de sorprender, por más que la veas todos los días, siempre encontrás algo distinto. Porque la gente me pregunta: '¿No te cansás de mirar?'... No, no me canso de mirar... Cuando voy navegando y contemplo la península Huemul, que es donde nació este barco, pienso: '¡las veces que habrá pasado la lancha por ahí!'. Cuando iba a Quetrihué de visita, o cuando amarraba en Cumelén... Lo que habrá 'visto' esa lancha:... ¡si la lancha hablara!" Y en efecto, la lancha, pareciera que habla. Cada vez que la abordamos, una suerte de respeto por todo lo que en ella aconteció, nos embarga de emoción: sus bronce pulidos,



Huemul actual

su timón, su impecable panel de mando...

En 1973, la "Huemul II", después de haber surcado los siete brazos del lago Nahuel Huapi, fue adquirida por Ernesto Cilley, padre de María Inés y propietario del Hotel Angostura -otro emblemático edificio construido por la Administración de Parques Nacionales, en el área histórica de Villa La Angostura-, el objetivo principal: realizar con la lancha decana, las excursiones desde Puerto Luis, en bahía La Mansa hasta el bosque de arrayanes, cuando todavía no existían otras embarcaciones para realizar ese derrotero turístico. Tiempo después, la lancha fue moder-

Contacto:

cgaray@apn.gov.ar



Botadura de la lancha Huemul



**Intendencia
Parque Nacional
Nahuel Huapi**
Av. San Martín 24
San Carlos de Bariloche
R8400ALN
Río Negro-Argentina
Tel: (0294) 4423111/4422734/
4423121.
Fax: interno 200
www.nahuelhuapi.gov.ar

**Educación Ambiental
y Difusión Institucional
Centro de Consultas:**
Lunes a viernes de 9 a 15 hs.
Av. Gallardo 527
San Carlos de Bariloche
R8400AYK
Río Negro-Argentina
Tel: (0294) 4436227
educambientalnh@apn.gov.ar

**Museo de la Patagonia
"Francisco P. Moreno"
P. N. Nahuel Huapi**
Centro Cívico - 8400
San Carlos de Bariloche
Río Negro - Argentina.
museodelapatagonia@apn.gov.ar

**Incendios,
Comunicaciones y
Emergencias (ICE)**
Tel.: 105
VHF: 155675 / 150335.
La cobertura con VHF puede
sufrir restricciones en virtud
de la topografía del terreno.

**CENTRO
de INFORMES:**
**Intendencia
Parque Nacional
Nahuel Huapi**
Av. San Martín 24
San Carlos de Bariloche
R8400ALN
Tel: (0294) 4423111/4422734/
4423121 - Int. 113
informesh@apn.gov.ar

Seccional la Angostura
Villa la Angostura
Tel: (0294) 4494152



**Administración
de Parques Nacionales**
Av. Santa Fe 690
C1059ABN, Buenos Aires
Tel: (54-011) 4311-0303/6633
www.parquesnacionales.gov.ar

El patrimonio de nuestro Parque

Hotel Tronador, en la ruta escénica al Cerro Tronador

Arq. Verónica Skvarca

Área de Conservación del Patrimonio Arquitectónico

UBICACIÓN

El Hotel Tronador se encuentra emplazado a orillas del Lago Mascaradi, sobre el camino que lleva hacia el cerro Tronador, cumbre más alta de la Patagonia Norte.

Ubicado a aproximadamente a 60 km de la ciudad de Bariloche, para llegar allí hay que tomar la Ruta Nacional 40, ex 258, y en Villa Mascaradi, tomar el desvío por el camino consolidado unos 10 km. hasta Los Rápidos. Allí comienza el tramo con horario para el sentido de circulación.

LA HISTORIA

José Emanuel Vereertbrugghen, fue el primer médico de Bariloche y alrededores. Había nacido en la provincia de Brabante, Bélgica, el 28 de abril de 1862. Prodigioso pianista en su infancia, estudió Medicina en la Universidad de Lovaina y se especializó en obstetricia y ginecología en Bonn, Alemania. Luego de doctorarse regresó a Bélgica, a Amberes, tercer puerto en importancia del mundo y una de las ciudades más densamente pobladas de Europa. Allí conoció a María Julia Leopoldina de Mey, con quien se casó en 1892.

De esa unión nació Benedictus, único hijo del matrimonio. En 1901 emigraron a Canadá y seis años más tarde, en el verano de 1907 llegaron a la Patagonia por el Paso Pérez Rosales. José Emmanuel obtuvo tierras en un extremo del lago Gutiérrez, el lote pastoril N° 96, a 18 kilómetros de Bariloche. Trabajó como médico al mismo tiempo que atendió su emprendimiento. Luego de 16 años regresó a Bélgica, y trabajó allí desde 1922 hasta 1937, año de su muerte. Ben, su único hijo, decidió quedarse en la Patagonia, al igual que su madre.

EL HOTEL

En 1929 Ben y su esposa Clara Runge, con ayuda de la hermana de Clara, Hilde, construyeron el primer hotel, frecuentado por turistas que accedían a él por el lago. Dos años más tarde, en 1933, esa construcción se incendió. Ben había ido a buscar turistas

en su lancha y al regreso, se encontró con las cenizas: el hotel de madera se consumió en pocos minutos.

Lo reconstruyeron y en la primavera siguiente lo reinauguran. La construcción, realizada en el actual emplazamiento del Hotel Tronador, era de dos plantas, y poseía dos grandes comedores. La realizan en madera, que preparan en el aserradero del lago Gutiérrez, y la que llevan en balsa, con las piezas numeradas para su posterior armado.

El atractivo turístico de este lugar estaba vinculado a la pesca y a las actividades en la naturaleza.

Ben murió en Bariloche en 1971 a los 77 años, su esposa en el año 2000. Sus hijos y nietos, siguieron sus pasos: continuaron con el aserradero, las actividades turísticas, la producción ganadera y el tambo.

EL CERRO QUE TRUENA

El hotel debe su denominación al cerro Tronador, que se encuentra a 25 km. Llamado Anon por los pueblos originarios del lugar, su toponimia responde al ruido similar al de truenos producidos por los frecuentes desprendimientos y caídas de seracs en sus glaciares.

Con una altura, de 3478 metros sobre el nivel del mar, se convierte en la montaña más alta del Parque. Posee un total de siete glaciares los cuales se encuentran actualmente en remisión a causa de los fenómenos de calentamiento. En su base existe una zona, llamada Ventisquero Negro, en donde los hielos se tiñen de negro, producto de los sedimentos y arenas que acarrearán. El paseo culmina poco más adelante, al pie del cerro Tronador, donde a través de una senda puede llegarse hasta el pie de las paredes de roca, un gran anfiteatro rocoso llamado Garganta del Diablo. Allí, un espectacular hilo de agua, producto del deshielo, cae desde gran altura.

LA HOSTERIA

La hostería ubicada en Pampa Linda también pertenece a la familia Vereertbrugghen. Está a 80 kilómetros de Bariloche, y a

17 km del Hotel Tronador. Está emplazada en un lugar único: desde sus ventanales también se observa el imponente cerro.

Pampa Linda recibe visitantes desde la década del '20, cuando Benedictus desde su hotel, traía a caballo hasta el Ventisquero Negro a los turistas que llegaban al lugar. La primera hostería la construyó tiempo antes que se habilitara el camino a la base del cerro, realizado por Parques en el año 1940.

Ben había realizado un pequeño hotel que le cedió en 1942 a Gendarmería. Andy, su hijo, y Leonard Ardüser, instalaron una turbina hidráulica para llevar luz al lugar, logrando con esto confort y comodidad. En diciembre de 1993 inauguraron el edificio de la actual Hostería.

LA RUTA AL CERRO TRONADOR, UNA RUTA ESCÉNICA

La ruta, de singular belleza, se inicia en el portal de ingreso de Mascaradi y tiene como destino final al magnífico Cerro Tronador. En Los Rápidos, existe también una bifurcación que permite acceder también a la Cascada Los Alerces: en lugar de cruzar el puente sobre el río Manso Medio, se continúa por la ruta pasando por los lagos Los Moscos y Hess, luego el río Roca y arribando al final del camino, se llega al mirador de la cascada.

Esta ruta permite el acceso vía terrestre a las múltiples posibilidades que ofrece este sitio, y al Hotel Tronador y también a la Hostería Pampa Linda. Un angosto camino, que hace detener las velocidades de desplazamiento habituales, y en donde la montaña y el bosque acompañan serenamente el recorrido. Un mirador en el camino permite apreciar a la Isla Corazón y su entorno. También sucesivos espejos y cursos de agua se turnan en prodigar belleza: el lago Mascaradi, el Río Manso, naciendo zigzagueante desde los glaciares. Y cuando se produce algún claro, la pampa y el majestuoso Tronador.

Entre diciembre y marzo se produce la mayor afluencia de visitantes a la zona,



Isla Piuke en el lago Mascaradi, camino al cerro Tronador
Foto Cintia Andrade



Vista del cerro Tronador
Foto: Cintia Andrade

convertida en meca de montañistas, pescadores y amantes de las caminatas. Sendas sencillas como "El Saltillo de las Nalcas" o las que requieren de una mayor exigencia como "El Paso de los Vuriloches", paso histórico de las misiones jesuíticas, son algunas de las opciones que ofrece este lugar. También es posible acceder a la picada que lleva al Refugio Meiling, del Club Andino Bariloche.

La ruta al Cerro Tronador se ha convertido en una ruta escénica. Una de las características de estas rutas escénicas es que ponen de manifiesto la herencia natural y cultural del área que atraviesan, permitiendo un lento y sensible disfrute de los atractivos del sitio, enriqueciendo las actividades de los turistas que lo visitan y de las comunidades que las habitan.

Castelli y Spallazo (2007) expresan: "se distingue como "escénica" a la ruta que posee particulares cualidades naturales, históricas, recreativas, culturales, arqueológicas, o bien construcciones, asentamientos y otros ejemplos de actividad humana. La designación señala que estos sitios se encuentran sujetos a un manejo encaminado a proteger sus características y alentar el desarrollo económico a través del turismo y la

recreación. (...)

Y agregan: "Las rutas no han sido pensadas hasta el momento como parte constitutiva de los paisajes que recorren. No obstante, es importante destacar que ciertos tramos de rutas y caminos —notables por su valor escénico, histórico, recreativo, cultural y arqueológico— merecen la designación de "rutas escénicas" a fin de proveerles una consideración especial a sus elementos únicos y al rol especial que desempeñan dentro del área (...). No son instrumento o pretexto para el despliegue de infraestructuras que arrasan con sus valores naturales y culturales, sino que se amalgaman con la identidad de los escenarios percibidos".

Bosques, lagos, cascadas, pobladores, historia, arqueología. También el uso del tiempo, las velocidades, y la actitud contemplativa que genera en los que la transitan.

La conservación de los valores excepcionales de esta ruta, así como la protección de sus cualidades únicas e intrínsecas, permitirá el disfrute de las presentes y futuras generaciones de toda la belleza que este rincón del Parque tiene para brindar.

Contacto:
vskvarca@apn.gov.ar

Ecos del Parque - Año XI - Número 21 - julio / diciembre 2015 - Editor Responsable: División Educación Ambiental - Departamento Conservación y Educación Ambiental - Parque Nacional Nahuel Huapi - Administración de Parques Nacionales - República Argentina.
Coordinación y corrección: Lic. Laura Margutti, Lic. Sofía Siffredi - **Asistencia Técnica:** Téc. Valeria Koss, Prof. Haydée Soria, Rafael Taubenschlag, Demián Belmonte.
Diseño Gráfico: Horacio Grandio. **Colaboraron en este número:** Lic. Alicia Negri; Lic. Giulietta Piantoni; Lic. Susana Seijas; Lic. Gloria Fernández Cánepa; Periodista Carlos Garay; Juan Carlos Chandía; Lic. Teresa Brosz; Lic. Soledad Antivero; Arq. Verónica Skvarca.

Autorizada la reproducción parcial o total de los artículos citando la fuente. La opinión expresada por los autores de los artículos no es necesariamente la opinión de la Administración de Parques Nacionales.

ECOS Chicos

Descubriendo especies

Investigá y descubrí con la ayuda de las siguientes pistas la especie de árbol nativo del bosque andino patagónico del Parque Nacional Nahuel Huapi.



Pistas:

- 1 Es el árbol cordillerano que mejor se adapta a ambientes con escasa precipitación y por lo tanto su distribución penetra en la estepa.
- 2 Su copa tiene forma piramidal o cónica y algunos ejemplares impresionan por la robustez del tronco en relación a la copa.
- 3 Sus hojas son pequeñas y con forma de escamas.
- 4 Tiene gran valor ornamental debido a su increíble belleza.
- 5 Hay un "mal" que actualmente está afectando sus poblaciones. El mal del...
- 6 Sus raíces llegan a extenderse hasta 30 metros más allá del tronco, brindando una gran ayuda de fijación para soportar los vientos.

¡QUÉ HAMBRE!

Ayudá al huillín en su buceo a encontrar su comida.



Lectura con ayudita

¿Qué podemos hacer juntos para cuidar al huillín? Descubrílo reemplazando los dibujos por los sustantivos o verbos correspondientes.

El tiene hábitos anfibios. Utiliza las costas de ríos, arroyos, lagos y lagunas para refugiarse, descansar, usar las cuevas como madrigueras para cuidar a sus y obtener su alimento. Su comida preferida son los y . Para seguir compartiendo estos lugares con el , podemos colaborar conservando el estado natural de las costas y su . También podemos cuidarlo evitando arrojar al agua, impidiendo que los cacen y teniendo cuidado de no contaminar el agua con , o combustibles de . Y recordá siempre regresar con los a la .

¡¡Entre todos podemos ayudar a conservar al !!

¿Quién será?

Es un mamífero carnívoro del ambiente acuático de nuestra región. Su pelaje, es marrón oscuro en el lomo y claro en la parte ventral. Puede medir hasta 1,40 metros y pesar hasta 10 kilos. Es un gran nadador por la forma de su cuerpo, sus patas cortas con membranas entre sus dedos y su pelaje impermeable. Gracias a sus grandes pulmones y a que puede cerrar la nariz y los oídos, es capaz de sumergirse durante 50 segundos. Su comida preferida son los cangrejos y langostinos, aunque también le gusta comer percas y puyenes, que atrapa con ayuda de su buena vista y sus largos bigotes. Es difícil de ver, pero podemos descubrir su presencia en las costas, a través de pistas que deja como la bosta, las huellas y las cuevas que usa como madrigueras y para descansar. Está en peligro de extinción por haber sufrido hasta 1950 la caza indiscriminada. El mayor riesgo que enfrenta hoy es la alteración de las costas por las actividades humanas. Es el animal emblema de nuestro Parque Nacional y una de las Especies de Valor Especial.



Dibujalo siguiendo los números del 1 a 29

Colorea las casillas que tienen números.

1	A	1	A	2	B	2	B	3	C	4	C	C	D	5	D	D	E	6	E	7	F	7	
1	A	1	A	2	B	2	B	3	C	4	C	C	D	5	D	D	E	6	E	7	7	F	7
1	1	1	A	2	B	2	B	3	C	4	C	C	D	5	D	D	E	6	E	7	7	7	7
1	A	1	A	2	B	2	B	3	C	4	C	C	D	5	D	D	E	6	E	7	F	7	7
1	A	1	A	2	B	2	B	3	C	4	4	4	D	5	5	5	E	6	E	7	F	7	7



Frases célebres

Recopilación de frases durante las charlas que ofrece Educación Ambiental en las escuelas.

- Esc. N°311 – Bariloche – 4° grado – 2015 Aprendiendo sobre cadenas alimenticias...
- La seño pregunta: - ¿Cómo se llama a los animales que comen plantas?
- Los niños: ¡Herbívoros!

- La seño: - ¿Cómo se llama a los animales que comen carne?
- Los niños: ¡Carnívoros!
- La seño: ¿Cómo se llama a los animales que comen carne muerta?
- Sebastián: ¡Carnívoros! (en lugar de carroñeros).